

АРИЯ ЛЕПОРЕЛЛО

из интродукции к опере „Дон Жуан“
(„ДЕНЬ И НОЧЬ“)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В. А. МОЦАРТ
(1756 - 1791)

Allegro molto

нар

p *f* *p* *f* *p*

День и ночь од - но и то ж, нет по -
Not - tee gior - no fa - ti - car, per chi

- ко - ю мне со - всем, пло - хо ем и пло - хо пью, сам не
nul - la sa gra - dir, piog - ga e ven - to sop - por - tar, man - giar

зна - ю я за - чем!
 ma - le e mal dor - mir.

Жить хо - чу я сам со - бо - ю,
 Vo - glio far il gen - til - io - то, *tr*

на - до - е - ло быть слу - гой, не хо -
 e non vo - glio più ser - vir, e non

- чу я быть слу - гой, нет, нет, нет, нет, не хо - чу я
 vo - glio più ser - vir, no, no, no, no, no, no, non vo - glio

быть слу - гой. Хо - ро - шо е - му сме - ять - ся,
 più ser - vir. Oh! che ca - ro ga - lant - io - то,

хо - ро - шо там на_слаж - дать_ся, а я
vuol star den - tro col - la bel - la ed io

дол - жен здесь сло_нять_ся и ка - ра - у - лить, и про - сту_жать_ся.
far la sen - ti - nel - la, la sen - ti - nel - la, la sen - ti - nel - la!

Я хо - чу жить сам со - бо - ю,
Vo - glio far il gen - til - mo - to,

на - до - е - ло быть слу - гой, не хо -
e non vo - glio più ser - vir, e non

- чу я быть слу - гой, нет, нет, нет, нет, нет не хо -
vo - glio più ser - vir, no, no, no, no, no, no, non

- чу я быть слу - гой! Но что там, я слы - шу
 vo - glio più ser - vir! Ma mi par, che ven - ga

кри - ки, но что там, я слы - шу кри - ки, спря - чусь за у - гол ско -
 gen - te; ma mi par, che ven - ga; gen - te non mi vo - glio far sen -

- рей и при - та - юсь там по - вер - ней, спря - чусь за у - гол ско -
 - tir, ah! non mi vo - glio far sen - tir, non mi vo - glio far sen -

- рей и при - та - юсь там, при - та - юсь там по - вер - ней.
 - tir, no, no, no, no, no, non mi vo - glio far sen - tir.